

Planalto Paulista
São Paulo - SP - Brasil

Celular +55 11 91481-9716
E-mail urbenilustra@gmail.com
Site www.frankurben.com



Frank Martin Urben

Gestor de Projetos/Conteúdo, Diretor de Arte, Designer, Ilustrador, Animador, Fotógrafo - 45 anos

Idiomas: Inglês (avançado), Alemão (intermediário) e Francês (básico)

Formação:

Bacharel em Design Gráfico
Universidade Belas Artes de São Paulo

01/08/2002 - 31/07/2006

Bacharel e Licenciatura em Biologia
Universidade Santa Cecília

01/02/1999 - 31/11/2001

Experiência Profissional:

Conexia Educação

2022 – até hoje

Editor e Diretor de Arte

Como Editor de Arte sou responsável por:

- Garantir a aderência ao projeto gráfico de materiais diagramados por terceiros;
- Desenvolver a diagramação dos livros garantindo a aplicação do projeto gráfico e distribuição dos conteúdos nas páginas dentro do prazo;
- Criar projetos gráficos e materiais de design gráfico, além de contribuir com a diagramação de materiais pontuais;
- Gerenciar o fluxo editorial dos materiais e ilustrações via ClickUp/Trello, garantindo o cumprimento do cronograma;
- Garantir a conversão técnica dos arquivos para a impressão nos padrões da indústria gráfica;
- Registrar as necessidades específicas e as condições e prazos para executar a diagramação;
- Aplicar correções aos materiais existentes;
- Garantir que o acervo de arquivos está sempre atualizado e organizado.

Projeto Tutoria Girassol e Aurora ABTAA (plataformas educacionais) 2020 – 2023

Gerente de Projetos e Diretor de Arte

- Elaboração, em conjunto com o cliente, do escopo e documento de Requisitos a partir dos conceitos e necessidades do cliente;
- A partir do Documento de Requisitos, decupei em histórias para transformá-los inicialmente em macro atividades (uso metodologia ágil);
- Quebrei as macros em micro atividades para o backlog;
- A partir do Backlog, estimei esforço e precifiquei cada conjunto de atividades, organizei cronograma de produção para definir as Sprints e chegamos a um deadline, tudo isso em conjunto com equipe de desenvolvimento;

- Montei painel Scrum para acompanhar o status das atividades e assim extrair os indicadores necessários para montar os dashboards com as informações para cliente e equipe acompanharem o desenvolvimento;
- Acompanhei equipe para garantir metas e entregas;
- Fui ponte de informações entre cliente e equipe de desenvolvimento.
- Fiz gestão de crise nos momentos que o projeto apertou e o mais importante: ser claro e direto nas comunicações com os stakeholders.

Divulgação Apresentação Online Coral Unifesp

2021 - 2022

Web designer, Ilustrador, captador de vídeo, iluminador e Consultor

- Participei da equipe de divulgação de uma apresentação online do Coral Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) na qual faço parte como designer, Ilustrador, captador de vídeos, iluminador e cantor.
- Participei de inúmeras reuniões com alguns responsáveis pela divulgação da peça dando ideias, sugestões e soluções;
- Elaborei a Logo da apresentação com ilustração digital;
- Desenvolvi a landing page para divulgar a peça nas redes sociais e no site oficial da Unifesp.
- Acompanhei o processo de desenvolvimento dos posts para as redes sociais, orientando e dando soluções gráficas.
- Na elaboração dos clipes musicais, ajudei na captação dos vídeos externos.

Projeto Portal FeedoBem

2017 – 2018

PO/Gerente de Projetos/Conteúdo e Diretor de Arte

- Geri e planejei, em conjunto com o cliente, os esforços para conceituar, criar e desenvolver o Portal Feedobem.
- Elaborei estudos de infraestrutura para sustentar um portal de grande porte. Elaborei orçamentos para equipes de desenvolvimento, criação de conteúdo e marketing do projeto e apresentei ao CEO da incubadora.
- Em conjunto com equipe, definição dos conceitos da marca e do produto/conteúdo que alimentaram o portal.
- Além de todas as atividades referentes ao PO e Gerente do projeto, também fui líder da equipe de artes, produzindo histórias em quadrinhos, tirinhas, post para redes sociais, vídeos de divulgação, thumbnails para as chamadas do portal e criação de ilustrações editoriais para enriquecer os textos do Portal.

Daccord/Escribo S.A.

2012 – 2016

Líder de Arte

Minha equipe foi responsável por:

- **Projeto de Digitalização de Livros Educacionais:** Criação e produção de livros e objetos didáticos (OEDs), como jogos, animações, ilustrações, infográficos animados, para os clientes da editora como: Editora Abril, SOMOS, Ática, FTD Educação, Editora Saraiva, Ético, Cultura Inglesa, Learning Factory, Editora IBEP- nacional, entre outras.
- **Projeto Saiba + Enem:** Gestão da equipe de artes do projeto na criação e desenvolvimento de toda a identidade visual da plataforma de jogos; desenvolvimento das interfaces da plataforma e dos jogos; elaboração de todas as animações do projeto (personagens, interfaces animadas, elementos de cenários e transições de elementos;

Promovido a Gerente de Projetos

Fiz a gestão de equipes para:

- **Projeto Escribo Frei.re Lab:** Fui responsável por criar os conceitos/escopo da plataforma, elaborar o documento de requisitos e controlar as atividades do Backlog juntamente com a equipe; O PO nesse caso foi o próprio CEO da empresa; Como Líder de Artes minha equipe ficou responsável pela identidade visual e design de interação (UI) do software/ferramenta de inovação para produção de objetos educacionais e jogos.
- **Projeto Turma do Som:** Esse projeto recebe destaque por ser finalista, ficando entre os 10 melhores livros infantis pelo Prêmio Jabuti; fiz a Gestão do Desenvolvimento e produção de livros impressos e eBooks para projeto próprio da editora. Livros impressos vinham com DVD contendo animações produzidas por nós; para a versão digital (ebooks), desenvolvemos jogos digitais e vários elementos interativos.
- **Projeto de Digitalização de Livros Educacionais:** Digitalização de livros físicos para produção de ebooks educacionais com jogos, narrações, animações, vídeos, galerias de imagens, etc para diversos clientes da editora como: Editoras Abril, SOMOS, Ática, FTD Educação, Saraiva, Ético, Cultura Inglesa, Learning Factory, Editora IBEP- nacional, entre outras.
- **Projetos Menores da própria empresa:** Reformulação da identidade visual da empresa, criando novos sites para as marcas e produtos. Desenvolvimento de peças de marketing com equipe de design, fazendo interface com o time de marketing e vendas da empresa, entre muitas outras atividades.

Editora Pearson – Sistemas Educacionais e Mídias Digitais 2010 – 2012

Animador / Ilustrador Sênior

- Criação e desenvolvimento de personagens, cenários e animações.
- Produção de infográficos animados e interativos.
- Elaboração de Ilustrações editoriais.

Promovido a Supervisor de Produção do Ensino Médio

- Fui responsável por controlar produção e entregas dos produtos desse período.
- Fui responsável por uma equipe de 12 designer, animadores, ilustradores, programadores e áudio designers.
- Acompanhei e orientei equipe na busca de soluções criativas para melhorar a qualidade e agilizar a produção de jogos, animações, infográficos, ilustrações e vídeos.
- Eu era responsável por garantir as entregas dentro de prazos estabelecidos com a Gestão do projeto.

Promovido a Supervisor Geral de Produção

- Além das atribuições já descritas, houve acréscimos de responsabilidade assumindo o projeto como um todo (incluindo ensino fundamental).
- Liderança de uma equipe de 30 pessoas, incluindo animadores, ilustradores, programadores, diagramadores, editores de vídeo e som, dubladores e estagiários.

Cursos

Complementares:

Desenho Expressivo e Dinâmico

02/07/2022 – 08/10/2022

Curso de melhoria no gestual para desenho/ilustração

Curso com o renomado Hiro Kawahara de desenho e gestual, para deixar ilustrações mais soltas, melhorar composição e anatomia, com duração de 45 horas.

Porto Digital

01/08/2012 - 01/02/2013

Curso de Gerenciamento Ágil de Projetos

Curso de PMI-ACP pelo programa de formação de capital humano do Porto Digital do Recife, com duração de 6 meses e 4 horas semanais.

Quanta

10/04/2010 - 01/02/2011

Curso de Concept art

Curso de técnicas e estilos de concept arts, ministrado pelo Eduardo Schaal, com carga horária de 160 horas.

Instituto Tomie Ohtake

01/08/2006 – 15/12/2006

Curso de Narrativa e Ilustração

Curso de Narrativa e Ilustração de Livros, ministrada pelos ilustradores Andrés Sandoval e Fernando Vilela, com carga horária de 48 horas + Projeto Final.

Instituto Tomie Ohtake

01/07/2006 – 01/12/2006

Curso de Ilustração de livros infantis

Ministrada pelos Ilustradores Odilon Moraes e Fernando Vilela, com carga horária de 48 horas + Projeto Final.

Curso de Cinema

10/05/2003 – 12/07/2003

Curso Cinema Total: Produção, Roteiro, Direção, Fotografia e Legislação Ministrado pelo cineasta Walter Webb com carga horária de 54 horas.

Curso de Desenho Livre

2001

Ministrado por Dalton de Luca. Duração de 6 meses.

Curso na Fábrica de Quadrinhos

1999

Ministrado por Roger Cruz, Alexandre Jubran, Eduardo Schaal, Roberto Campos e João Prado por 6 meses

Exposições realizadas:

Exposição de Ilustrações

08/12/2008 – 23/01/2009

Participação como Ilustrador na exposição Momento Mágico da Criação. Exposição cedida no espaço CITI da Avenida Paulista. Curador da exposição: Jacob Klintowitz.

Exposição de Fotografia

07/01/2008 – 22/02/2008

Participação como fotógrafo na exposição Caminhos da Arte: Quatro Jovens Artistas. Exposição cedida no espaço CITI da Avenida Paulista. Curador da exposição: Jacob Klintowitz.

Experiência em Softwares:

ClickUp (avançado)
Jira (avançado)
Trello (avançado)
Slack (intermediário)
Adobe InDesign (avançado)
Adobe Photoshop (avançado)
Adobe Illustrator (avançado)
Adobe Acrobat Pro (avançado)
Adobe Animate (avançado)
Adobe Premier (avançado)
Adobe Encore (intermediário)
Adobe After Effects (básico)
Adobe Comp (intermediário)
Adobe Capture (intermediário)
Figma (intermediário)
Infinite Painter Android (avançado)
ArtFlow Android (avançado)
Medibang Android (avançado)
Autodesk Sketchbook (intermediário)
Inkscape (avançado)
Inker Android (avançado)
Canvas (avançado)
Da Vinci Resolve (avançado)
Corel Painter (intermediário)
Corel Draw 13 (Intermediário)
QuarkXPress (básico)
MySQL (básico), SQLite (básico)
HTML + CSS (básico).

P.S.: Facilidade em aprender softwares / sistemas!